

venster op beeld en geluid

COVER STORY

AUER ACOUSTICS VERSURA V2
EERLIJK, STRAK EN HARD ALS STAAL

RECENSIE

ASTELL&KERN HC5
CYRUS 40 AMP, 40 CD & 40 PSU
DYNAUDIO CONFIDENCE 20A
FERRUM WANDLA GSE GEN 2
JBL MA9100HP & STAGE 2 260F
LEEMA ACOUSTICS i85
NAD C3030
NAIM AUDIO CI UNITI 102

ACHTERGROND

UNITRA

VERSLAG

PRESENTATIE VAN DEN HUL

WINKELBEZOEK

AUDIOZAAL TE UTRECHT

FABRIEKSBEZOEK

HEPTA DESIGN AUDIO

OFF TOPIC

CARCASSETTE





OUD GELEERD, JONG GEDAAN

Een jaar of vijf geleden liep ik voor het eerst tegen het Poolse merk Unitra aan. De combinatie van stoer jaren 70/80 retro uiterlijk gecombineerd met moderne technologie stond mij toen erg aan. Ergens deed het mij denken aan ons eigen vertrouwde Philips. Dat wil zeggen toen het nog eigen en vertrouwd was.

Ik had net zo goed Yamaha als vergelijk kunnen nemen, maar Philips lijkt beter op z'n plaats als je bedenkt dat het bedrijf net zo oer-Hollands van aard is als Unitra oer-Pools. Alleen in plaats van de ziel aan de duivel te verkopen is het 't merk Unitra gelukt de naam en faam niet alleen trouw te blijven, maar zelfs te overstijgen. Dat vereist een korte uitleg.

Van socialisme naar vrije markteconomie

In 1961 begonnen als staatsbedrijf juist achter het ijzeren gordijn in het socialistische Polen steeg de ster van het vroege Unitra in rap tempo naar ongekende hoogte. Binnen luttele jaren wist het bedrijf naam te maken als go-to merk voor alles waar een stekker aan zat. Tja, draadloos was toen nog geen ding. Op het



hoogtepunt werkten er circa 100.000 mensen die tot ver buiten Polen het merk op de kaart wisten te zetten. Tot daar eind 1989 een stokje voor werd gestoken in een historische gebeurtenis die was ingegeven door Gorbatsjov toen hij besloot niet militair in te grijpen tegen aanhoudende protesten die in de toenmalige DDR plaatsvonden. Het leidde tot de val van de (Berlijnse) Muur en de democratisering van een groot deel van de Oostbloklanden en in het bijzonder Oost-Duitsland en Polen. De rest is geschiedenis. Na het uiteenvallen van het Oostblok werd ook Unitra ontmanteld. Het enorm grote bedrijf kende vele kanten, maar liefst 28 fabrieken, ondersteund door verkooppunten en onderzoekscentra, die alle opgeheven werden. Uit het oog verdwenen, bleef Unitra toch in de Poolse harten zitten. Tot in 2021 drie partners, Michal Kiciński, Daniel Kostrzewa en Adrian Krupowicz met hun neus voor kwaliteit besloten Unitra nieuw leven in te blazen en de nieuwe manier van leven, die van status en welzijn, in te vullen met een elektronicamerk dat kwaliteit, duurzaamheid en betrouwbaarheid tot de kernwaarden zou rekenen. Het begin van het nieuwe Unitra.

Hoezo jezelf opnieuw uitvinden?

Terwijl hun thuisland in een periode van explosieve groei terecht was gekomen waar een geheel nieuwe en vooral rijke klasse als een enorme paddenstoel uit de grond schoot, leek een elektronicamerk dat het predicaat high-end recht zou doen een verantwoorde zet. Zelfs nu nog zie je op bijvoorbeeld de Warschau Audio Show, een van de grootste, zo niet dé grootste show van Europa voor de betere audio en video, dat het gevoel dat men daar nog bij heeft veel wegheeft van hoe wij er twintig jaar geleden over dachten. Toen hifi nog 'hip' was, zeg maar. Zeker in Polen lijkt het publiek bepaald geen genoeg te nemen met de ingezette trend om bluetoothspeakers de dienst uit te laten maken, of om naar wat voor inferieure audiosystemen dan ook te willen luisteren. Met dit in het achterhoofd besloten de drie Poolse hifi-ondernemers

niet alleen de naam Unitra het laten herleven, maar zich vooral te richten op kwaliteit in plaats mee te bewegen met de uitwassen van de consumptiemaatschappij. Met dit doel vestigden ze het nieuwe Unitra in het district Ursus in Warschau.

Een compleet nieuw Unitra met een compleet nieuwe line-up

Twee jaar geleden was het tijd voor de grote wedergeboorte van het merk met de introductie van complete reeks productlijnen. Met een vette knipoog naar de jaren 70/80 kwam Unitra uit met drie geïntegreerde versterkers, twee draaitafels, een cd-speler, een DA-converter, een boekenplank- en drie vloerstaande luidsprekers. Accessoires als luidsprekerkabels en test-elpees maakten het pakket compleet. Met een look die als retro is te omschrijven, gaven e-ink displays net dat vleugje nieuw. De gebruikte componenten en het oog voor detail van de afwerking tilden de producten boven de rest uit.

Unitra geïntegreerde versterkers

Deze WSH-805 & WSH-805 Classic Edition mogen technisch identiek aan elkaar zijn, echter verschillen in uiterlijk. De Classic Edition heeft zijpanelen van Amerikaans walnoot, messing tuimelschakelaars en een ietwat warmere kleur van de verlichting van de VU-meters, waarmee de naam eer wordt aangedaan. De dual-mono opgebouwde versterkers werken tot 16 watt in klasse-A en schakelen om daarna tot 125 watt in klasse-AB per kanaal om hun werk stabiel voort te zetten. Minimale vervormingswaarden en het breedbandige ontwerp van de eindversterking zorgen ervoor dat de subtiele informatie van het voorversterkerge-deelte efficiënt z'n weg naar de luidsprekers vindt. Achterop vinden we zeven stereo-ingangen waarvan 1 phono (MM/MC) en 1 gebalanceerd is uitgevoerd. De toonregeling is hoogwaardig, evenals de balans- en volumeregeling. Voorts beschikt het model over aparte hoofdtelefoonversterking. Met een gewicht van 18,5 kilo mag deze versterker tot de zwaargewichtsklasse



gerekend worden. Net als alle overige Unitra modellen verkrijgbaar in zilver en zwart. De Unitra WSH-605 is feitelijk een iets lichtere (en plattere) versie van zijn grotere broer. De werking van de 110 watt per kanaal is in klasse-AB. Terwijl hier vijf ingangen beschikbaar zijn, waarvan een phono (MM), en het aantal luidspre-



keraansluitingen staat op vier, vinden we nu ook vier digitale ingangen, die wijzen op een geïntegreerde DAC (ESS Sabre 24/192).

Unitra draaitafels

De Unitra GSH-801 Edmund draaitafel is het topmodel en is uitgerust met de Unitra R-10 toonarm inclusief Ortofon 2M Black MM-element en de Unitra NB-1 direct-drive, die ook separaat verkrijgbaar zijn als accessoires. Het totale gewicht van de draaitafel bedraagt 14,1 kilo waarvan het aluminium plateau er 2,3 voor de rekening neemt. De voeding is extern, uitgevoerd in zilver en zwart, gecombineerd met Amerikaans walnoot en black ash. De GSH-630 Fryderyk verschilt van het topmodel met een geïntegreerde voeding en een HDPE plateau van 1,6 kilo. Het meegeleverde MM-element is een Ortofon 2M Bronze. Beide modellen hebben een air-core borstelloze DC-motor met digitaal gecontroleerde snelheid.

Unitra cd-speler

De CSH-801 past qua uiterlijk perfect bij de geïntegreerde versterkers en draaitafels van Unitra. Uitgerust met een high-end TEAC cd-drive mechanisme kan iedere cd perfect uitgelezen worden en worden omgezet naar pure muziek door de interne 32-bit DAC. Uiteraard kan deze unit ook als transport worden gebruikt als via de digitale uitgangen een externe DAC wordt aangestuurd. Het monochrome e-ink display geeft het retro uiterlijk net dat vleugje modern mee.

Unitra DA converter

Mocht er voor een externe DAC gekozen worden als kompaan voor CSH-801, dan biedt de DSH-805 uitkomst. Uitgerust met een ESS DAC-chip met acht monokanalen verdeeld over het stereosignaal en een maximale samplefrequentie van 768kHz inclusief ondersteuning van DSD en MQA speelt deze converter de sterren uit de hemel. Voor subtiele tuning kan uit zeven filters gekozen worden. Er is beschikking over zes digitale ingangen en een gebalanceerde (XLR) en ongebalanceerde (RCA) set uitgangen. De DAC vertrouwt op een lineaire voeding met toroïdale trafo.

Unitra luidsprekers

Het gamma Unitra luidsprekers begint met het ZGB-401 boekenplankmodel. Met een frequentiebereik van 60Hz tot 20kHz en een gevoeligheid van 87dB kan dit model al goed overweg met een versterkervermogen van 60 watt. Het tweeweg systeem is gepoort, heeft een 27 mm textielen dometweeter en een 15 cm polypropyleen midwoofer. De grille van natuurlijk linnen wordt met magneten aan de walnoten, black ash of light ash behuizing bevestigd en steekt stijlvol af. Met 10,5 kilo per stuk geen lichte jongens. De Unitra ZGZ-801 mk2

vloerstaande luidsprekers zijn een luxere uitvoering van de 'gewone' ZGZ-801 en mogen beschikken over koolstof midrange units en een aluminium-magnesium dometweeter. Verder is de mk2 versie net even anders getuned en is voorts uitgevoerd met een extra plateau met spikes dat de 1,22 meter hoge units moet ondersteunen. Met 37 kilo per stuk legt dit model ze een behoorlijk gewicht in de schaal.

De Unitra ZGB-601 is een moderne, ranke vloerstaande basreflex luidspreker uitgevoerd met een tweeweg D'Appolito opstelling met twee 6-inch midranges die een 1-inch aluminium-magnesium dometweeter insluiten. Een lust voor oog en oor.

Unitra accessoires

De Unitra R-10 is op specificatie voor Unitra ontworpen aluminium J-toonarm die in beide Unitra draaitafels is gemonteerd en ook los verkrijgbaar is. Met een effectieve lengte van 228 mm kunnen elementen met een gewicht van 3 tot 12 gram gemonteerd worden. Ook de gebruikte Unitra NB-1 direct drive module met de air-core borstelloze DC motor is los verkrijgbaar en ondersteunt plateaus tot

6,5 kilo. Omdat je als vinylfhebber je systeem goed wil in kunnen stellen, heeft Unitra de WT-1 en WT-2 test-elpees in het pakket. De WT-1 180 grams elpee beschikt over een reeks testsignalen waarmee de responscurve van een element getest kan worden. Voorts kan de toonarm en het element worden gericht. De WT-2 bestaat uit twee elpees waarmee naast bovenstaande ook wow en flutter en anti skating kan worden ingeregeld. Voor een correcte doorgifte van de signalen van de versterker naar de luidsprekers heeft Unitra de KG-25 (2,5mm²) en KG-40 (4mm²) zuurstofvrije luidsprekerkabels verkrijgbaar in lengtes van 2,5 en 4 meter.

Al met al mogen we stellen dat het pakket van Unitra niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar als we de beschrijvingen mogen geloven ook de auditief zal bekoren. Om hierachter te komen zullen we in komende edities enkele Unitra producten aan de tand voelen. To be continued...

Meer informatie op de website van de importeur www.linearhifi.com

